

We Didn't Start the Fire

Choreographie: Bill Baron & Indahwati Rahardja

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **We Didn't Start the Fire** von Billy Joel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen
Sequenz: AB*, AB, AAB; A, Tag; AB, AA*B, AAB, BBBB*



Part/Teil A (4 wall)

A1: Scuff, step r + l, touch-heel-step r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit links
 5&6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links

A2: Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, side, behind, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 (Restart für A*: Nach '5-6' abbrechen, auf '7&8': 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links'; mit Teil B weiter tanzen - 6 Uhr)

A3: Step, pivot ½ r, shuffle forward, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

A4: Rocking chair, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Walk 2, rock forward, anchor step r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links

B2: Side, touch, ¼ turn l, touch, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart für B*: Hier abbrechen und mit Teil A weiter tanzen - 6 Uhr)

B3: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

B4: Cross, back, back, cross, side, point, side, drag

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr; nach: 'Children of Thalidomide')

Head movements

- 1-8 Hände an den Kopf und den Kopf nach rechts, links ...und wieder nach links drehen (als ob man es nicht glauben wollte); Gewicht am Ende links